

Екатерина Пряничникова, художник, фотограф

Образование

- 2019 – 2021 Магистратура “Цифровое искусство”, Дальневосточный Федеральный Университет
- 2016 – 2019 Школа фотографии и мультимедиа им. Родченко, Москва
- 2015 – 2016 Академия документальной фотографии “Фотографика”, Санкт-Петербург
- 2009 – 2010 Школа операторского мастерства, Москва
- 2006 – 2011 РГСУ, Москва

Персональные выставки

- 2017, “Прецессия”, Школа фотографии и мультимедиа им. Родченко
- 2012, “Обитель Тишины”, Мытищинская картинная галерея

Групповые выставки

- 2020, “Правило исключительности”, Фонд Екатерина, Москва
- 2020, “Технологии соучастия”, ДВФУ, Владивосток
- 2020, “Обученные машины”, Электромuseum, Москва
- 2019, “За и против”, ARTплей, Санкт-Петербург
- 2019, “На грани”, Галерея “Электрозавод”, Москва
- 2019, “Слепое Пятно”, Фонд Екатерина, Москва
- 2019, “Реминисценция”, Ostavinska galerija, Белград
- 2018, “Проявление”, Центр современного искусства Винзавод
- 2018, “Communications”, Белград, галерея Kwaka22
- 2018, “Классное собрание”, Винзавод
- 2018, “Unfreedom”, Центр Гиляровского, специальная программа Биеннале молодого искусства
- 2018, “Паломничество за гаражи”, DorDor Gallery
- 2017, “Эмма”, Плутон, Москва
- 2016, “Потерять-Найти”, музей Скрыбина, видео-арт фестиваль

- 2016, "Пальцем в небо", академия документальной фотографии "Фотографика", Санкт-Петербург
- 2016, "Дневник: моя жизнь и я", Мультимедия Арт Музей
- 2015, "Выставка в лесу", Пушкино, проект молодого концептуального искусства
- 2013, "Связь", стихийная выставка, Москва, Златоустинский переулок
- 2011, "Земля", Королев "Клуб"
- 2009, "Ночь мертвой фотографии", Культурный центр "ДОМ"

Кураторские проекты

2019, "Реминисценция", Ostavinska galerija, Белград

2018, "Unfreedom", Центр Гиляровского, специальная программа Биеннале молодого искусства

2018, "Пронежность", в рамках фестиваля "Объединение", Москва

Публикации

Проект "ВЗЛЕТ" объявил победителей четвертого всероссийского творческого конкурса

Дипломная выставка выпускников школы фотографии и мультимедиа им. Родченко
РЕМИНИСЦЕНЦИЯ. Экспериментальные техники ручной печати

Непосредственная фотография: дневник и автопортрет. Мастерская Игоря Мухина

Авторский маркет фотокниги

Выставка Екатерины Пряничниковой Arbores Oculorum

Мастер-класс от участников выставки "Проявление" в Школе Родченко

Книги художника

- Синяя книга, 10 экземпляров
- Arbores Oculorum, ручная печать книги, 2 экземпляра

Работы в коллекциях

Мультимедиа Арт Музей, Мытищинская картинная галерея, частные коллекции

Владение языками

Русский (носитель), английский (A1), французский (A1)